



# WITH MY EYES ON YOU



Chorégraphie de Jef Camps (Nov 2018)

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance – Novice – 3 RESTARTS

**Départ** : 2 x 8 comptes.

**Musique** : "Eyes On You" de Chase Rice

## S 1 : WALK R-L, ROCK FWD/RECOVER, STEP-LOCK-STEP BWD, SHUFFLE ½ TURN

1 – 2 Poser PD devant, poser PG devant

3 – 4 Poser PD devant, revenir en appui PG

5 & 6 Poser PD derrière, poser PG croiser devant PD, poser PD derrière

7 & 8 ¼ T à G en posant PG à G, rassembler PD à côté PG, ¼ T à G en posant PG devant (06:00)

## S 2 : STEP FWD, ½ PIVOT, BIG STEP SIDE, CLOSE, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

1 – 4 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG), grand pas PD à D, rassembler PG à côté PD (12:00)

5 – 6 Croiser PD devant PG, poser PG à G

7 & 8 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD légèrement dans diagonale avant droite

## S 3 : CROSS, ¼ BACK, STEP-LOCK-STEP BWD, ROCK BACK/RECOVER, FULL TURN

1 – 2 Croiser PG devant PD, ¼ T à G en posant PD derrière (09:00)

3 & 4 Poser PG derrière, poser PD croiser devant PG, poser PG derrière

5 – 6 Poser PD derrière, revenir en appui PG

7 – 8 ½ T à G en posant PD derrière, ½ T à G en posant PG devant (09:00)

## S 4 : ¼ SIDE ROCK/RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, ¼ RECOVER, SHUFFLE ½ TURN

1 – 2 ¼ T à G en posant PD à D, revenir en appui PG (06:00)

3 & 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

5 – 6 Poser PG à G, ¼ T à G en revenant en appui PD

7 & 8 ¼ T à G en posant PG à G, rassembler PD à côté PG, ¼ T à G en posant PG devant (09:00)

**RESTARTS** : mur 3 (06:00), mur 6 (12:00) et mur 7 (09:00)

⇒ Sur les murs 3 & 6 : après le compte 16 – remplacer les comptes 7&8 (2<sup>ème</sup> section – sailor step) par un "Back Rock" et Restart

7 – 8 Poser PD derrière, revenir en appui PG

⇒ Sur le mur 7 : Restart après le compte 24 (après le "full turn L")

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>

