



SOFIA

Chorégraphie de Francien Sittrop

Descriptions : 64 temps, 4 murs, line-dance, intermédiaire - 4 TAGS

Départ : 2 x 8 temps

Musique : " Sofia " de Alvaro Soler (Itunes)

S 1 – STEP FWD, ½ L, KICK BALL STEP, SYNCOPATED LOCK STEP, KICK BALL CROSS

1 – 2 Poser PD devant, ½ T à G en restant appui sur ball du PD et toucher pointe PG à côté du PD (06:00)

3 & 4 Coup de pied PG devant, poser le PG à côté du PD, poser le PD devant

5 – 6& Poser PG dans diagonale avant G, poser le PD croiser derrière le PG, poser le PG dans diagonale G

7 & 8 Coup de pied PD devant, poser le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

S 2 – SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, ¼ R, STEP FWD

1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur PG

3 & 4 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5 – 6 Poser le PG à G, revenir en appui sur PD

7 & 8 Poser le PG derrière le PD, ¼ T à D en posant le PD devant, poser le PG devant (09:00)

S 3 – ROCK FWD, RECOVER, TRIPLE FULL TURN R, ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN L

1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur PG

3 & 4 Tour complet à D sur place en posant PD, puis PG, puis PD

5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur PD

7 & 8 ¼ T à G en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG devant (03:00)

S 4 – JAZZ BOX, TOE TOUCHES FWD AND BACK, KICK BALL CROSS

1 – 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière, poser le PD à D, croiser le PG devant PD

5 – 6 Toucher la pointe PD devant, toucher la pointe PD derrière

7 & 8 Coup de pied PD devant, poser ball PD à côté du PG, croiser le PG devant PD

S 5 – SIDE, CLAP CLAP, SIDE, CLAP, CLAP, SIDE ROCK, RECOVER, CROSSING SHUFFLE

1 & 2 Poser le PD à D, taper deux fois dans les mains

&3&4 Rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D, taper deux fois dans les mains

&5 – 6 Rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D, revenir en appui sur PG

7 & 8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

S 6 – PADDLE ½ TURN R, CROSS ROCK, RECOVER, CROSS ROCK, RECOVER, PRISSY WALKS FWD L, R

1 – 2 ¼ T à D en touchant la pointe du PG à G, ¼ T à D en touchant la pointe du PG à G (09:00)

3 – 4& Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD, poser le PG à côté du PD

5 – 6& Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD à côté du PG

7 – 8 Poser le PG devant en croisant devant le PD, poser le PD devant en croisant devant le PG

S 7 – MONTEREY ½ L, SHUFFLE FWD R, L

1 – 4 Toucher la pointe du PG à G, ½ T à G en rassemblant, toucher la pointe du PD à D, toucher PD à côté PG (03:00)

5 & 6 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

7 & 8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

S 8 – JUMP FWD, TOUCH & CLAP, JUMP BACK, TOUCH & CLAP, SKATES BACK, ROCK BACK, RECOVER

&1 – 2 Petit saut sur PD diagonale avant D, toucher la pointe PG à côté du PD, taper dans les mains

&3 – 4 Petit saut sur PG diagonale arrière G, toucher la pointe PD à côté du PG, taper dans les mains

5 – 6 Glisser le PD derrière, glisser le PG derrière

7 – 8 Rock PD derrière, revenir sur PG

TAG 1 de 4 temps après les murs 1 & 3

ROCKING CHAIR R

1 – 4 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

TAG 2 de 16 temps après les murs 2 & 4

ROCKING CHAIR, JAZZ BOX ½ TURN R

1 – 4 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

5 – 8 Croiser le PD devant le PG, ¼ T à D en posant le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D, poser le PG devant

1 – 4 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

5 – 8 Croiser le PD devant le PG, ¼ T à D en posant le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D, poser le PG devant

RECOMMENCER AU DEBUT 🤗🤗🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗🤗🤗

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur CopperKnob ou Linedancer Web)